“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”

—四川省第三届大中小学铸牢中华民族共同体意识校园舞台剧展演活动工作方案

为认真做好全省第三届大中小学校园舞台剧展演，特制定本工作方案。

一、活动宗旨

深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想、党的二十届三中全会及省委十二届五次、六次全会精神和全国民族团结进步表彰大会精神，把爱国主义和中华民族共同体意识根植于各族青少年学生心灵深处。通过校园舞台剧展演活动，让各族师生在创作、排练、表演中广泛交往、全面交流、深度交融，大力推广普及国家通用语言文字，牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，自觉维护“平等、团结、互助、和谐”的社会主义新型民族关系，牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，筑就人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带，建设好以社会主义核心价值观和“中国梦”为引领的各族师生共有精神家园。

二、组织机构

主办单位：四川省教育厅、四川省民族宗教事务委员会

承办单位：四川省教育融媒体中心（四川教育电视台）

三、作品主题

四川省第三届大中小学铸牢中华民族共同体意识校园舞台剧展演活动以铸牢中华民族共同体意识为主线，以促进“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”为目标，以“共塑中华文化符号，共讲中华民族故事”为主题，挖掘、编撰、演绎国家发展历程中共有共享的时代符号，如：丝绸之路、星星之火、红军长征、十八军进藏、川藏公路建设、“三线”建设、两弹一星、改革开放、港澳回归、乡村振兴、中国航天、藏彝羌文化走廊、茶马古道等；突出国家发展阶段涌现出的闪亮名字，如：[于敏](https://baike.so.com/doc/5364113-7747525.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[申纪兰](https://baike.so.com/doc/5342094-5577537.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[孙家栋](https://baike.so.com/doc/763104-807521.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[李延年](https://baike.so.com/doc/5664415-7585635.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[张富清](https://baike.so.com/doc/26862365-28195051.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[袁隆平](https://baike.so.com/doc/5350627-5586083.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[黄旭华](https://baike.so.com/doc/6270987-6484412.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[屠呦呦](https://baike.so.com/doc/5571167-5786381.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、[钟南山](https://baike.so.com/doc/3711876-3900554.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、张桂梅等等，以及每一个为国家长治久安、百姓安居乐业而负重前行的“平凡”奋斗者。反映中华民族共同开拓辽阔疆域、共同缔造统一多民族国家、共同书写悠久历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大民族精神，以及各民族交往交流交融史和共享的中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,展现深厚中华历史文化，讴歌伟大时代。

作品内容不得含有违反法律政策和损害民族感情的内容，不得含有煽动民族仇恨、民族歧视、破坏民族团结，或者侵害民族风俗、习惯的内容。不得违背宗教与教育相分离原则，不得出现宣扬宗教教规、教义的内容。

四、形式要求

展演形式多样，不拘一格，小品剧、情景剧、歌舞剧等均可，并结合曲艺、器乐、演唱、舞蹈等丰富主题内容，通过音乐、服装、道具、多媒体等辅助手段交互融合，展现剧目内容，升华剧目主题。每个作品人数上限为20人、时长不超过15分钟。

五、作品及上传要求

作品要求至少高清 1920\*1080 单机位全景拍摄，可以清晰看到舞台调度。视频格式采用 MP4 格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，视频可进行后期剪辑。作品时长不超过15分钟，文件大小不超过 1.5G。所有作品使用国家通用语言文字呈现，可适当使用少数民族语言及方言，占比不超过全片10%，并全程配以翻译字幕。视频片头标注组别、参赛学校、参演者姓名、指导教师姓名。视频制作使用字体为楷体（避免获奖作品多平台展播时产生字体版权纠纷）。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频。参演作品音视频涉及的一切版权纠纷，由作品提供方自行承担。视频作品人物对话必须同期收音，不得后期配音。作品主演人员均为在校学生，老师不可作为主要角色出镜。作品相关信息一经报送不予更改。每件作品限报 5 名指导教师。

往年获奖视频作品不再参加本次活动。

六、活动对象及组别

本次活动对象包括全省各市（州）大中小学在校学生。设置小学生组（含特殊教育学校）、中学生组（含初中、高中及特殊教育学校）、中职学生组、大学组四个组别。

七、奖项设置

（一）根据省级决赛评选结果颁发荣誉证书。小学、中学、中职、大学组每个组别分设一等奖10名、二等奖15名、三等奖20名；未获得一、二、三等奖的入围省级决赛作品按50%的比例颁发优秀奖。获得一等奖的作品将授予优秀指导老师奖；小学组、中学组、中职组、大学组每个组别分设最佳剧本奖10名、最佳表演奖10名、最佳舞美奖10名。

（二）颁发市（州）优秀组织奖 20 名，校级优秀组织奖20名。基本条件为：1.参与作品累计数量排名前 10 的市（州） 教育主管部门。2.参与作品累计数量排名前 10 的民族宗教工作部门。3.省级决赛各组别排名前5的学校。

（三）颁发证书。本次活动奖状均为电子证书，加盖主办单位公章，获奖单位及代表可登录活动指定官方平台进行下载，自行打印。

（四）信息发布。组委会将于活动期间召开新闻通气会，同时教育厅政务微信公众号“四川教育发布”、省民族宗教委微信公众号“四川民族宗教”、川教观察SCTV、“蜀风诗韵”微信公众号将同步发布活动赛程。

八、名额分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 组别  报送单位 | 小学组 | 中学组 | 中职组 | 大学组 |
| 市（州）教育主管部门 | 不少15件 | 不少于15件 | 不少于15件 |  |
| 高校 |  |  |  | 不少于2件 |

九、活动流程

（一）报名

2024年10月至11月。各市（州）教育主管部门组织县（市、区）学校报名，各高校直接报名。学校负责老师登录活动指定官方报名平台进行报名（详见补充通知）。

（二）校级初选

各市（州）教育主管部门和民族宗教工作部门全面推进市（州）初选活动，各市（州）中小学校和各高校组织报名后，师生可自行进行舞台剧创排，并开展校级内部初选。

（三）市（州）复选

各市（州）教育主管部门统一组织市（州）复选活动。12月上旬将本市（州）晋级作品相关资料报送至省组委会，具体报送方式详见补充通知。

（四）省级决赛

2024年12月中旬（遇特殊情况顺延），组织省级决赛。省级决赛成绩由组委会组织专家评委根据舞台剧视频作品进行打分，最终得出各组别奖项名单。

（五）展演及颁奖典礼

组委会将遴选本届优秀校园舞台剧作品参加“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”——四川省第三届大中小学铸牢中华民族共同体意识校园舞台剧展演周及活动颁奖典礼，具体时间另行通知。同时获奖作品将在四川广播电视台科教频道等媒体平台进行公益展播。

十、信息支持平台

四川教育发布、四川广播电视台科教频道官方微信公众号、四川广播电视台科教频道（四川教育电视台）官网、川教之声、各市（州）媒体宣传平台等。

十一、工作保障

（一）落实工作职责。各市（州）教育主管部门、民族宗教工作部门要明确专人专责，做好本地区小学组、中学组、中职组报名组织工作，各高校做好本校报名组织工作。积极指导学校有序、创新、高质量推进校园舞台剧展演活动。要周密组织、广泛发动，为参与学校提供有力保障，组织协调各级各类媒体参与活动宣传报道，营造良好舆论氛围，确保活动安全有序、扎实推进，保障活动实施的必要经费，同时积极引导和鼓励各方力量参与到活动中来，献智献力，共同推动各项任务落到实处。

（二）严格作品审查。学校充分调动教师和学生的积极性和创造性，集聚智慧力量，找准自身优势，打造特色亮点，并对作品内容进行严格审核，确保作品紧扣主题，内容积极健康，体现向真、向善、向美、向上的文化特质，展现中华文化魅力，彰显文化自信。各市（州）民族宗教工作部门、各高校党委要对作品中涉及民族和宗教的内容进行政策和法律法规审查，出具审查意见。

（三）明确作品权属。活动组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，作者享有署名权。

（四）组织专家评选。本次活动根据各组别实际情况，将聘请并组织相关领域专家，开展各组别作品的评选工作。

（五）坚持公益性原则。各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。活动组委会未授权任何机构开展培训、辅导等工作。任何机构或社会组织不得以本活动名义开展相关牟利性活动。

（六）落实安全工作。活动开展过程中，各地各校要切实落实疫情防控、意识形态、意外事故等安全工作。